

Ærø Kirkeblad



NR. 3 JUNI – JULI – AUGUST 2025

Kulturkristen
– og hvad så?

SIDE 2

Skal orglet
kasseres?

SIDE 3

Dåben som forkyndelse
og forankring

SIDE 4-5

Musik &
foredrag

SIDE 10-11

Kulturkristen – og hvad så?

AF Ø-PRÆST BRIAN DAN CHRISTENSEN

Hvis man ikke vidste bedre, skulle man tro, at Danmark var et kristent land. Man kan ikke tænde for P1 uden at høre, hvad Jesus ville have sagt, eller få en indføring i Makkabæropstanden eller de synoptiske evangelier. P1 var engang de intellektuelles radiokanal. Det er den måske stadig, men så har de intellektuelle byttet Dunhill-piben ud med røgelseskarret.

Alt dette er sket langsomt, umærkeligt, som kontinentaldrift. De seneste par år er flere og flere forfattere og kendisser begyndt at tale åbent om deres tro. Jeg nævner ingen navne, for så holder de op med at invitere mig på cocktails, men det er bemærkelsesværdigt. Og ganske forfriskende.

Jamen, er de ikke bare kulturkristne, indvender man så? Ja, jo, nej, måske, hva'ba? For hvad betyder *kulturkristen*? Den tyske sociolog Max Weber opfatter kultur som alt det, mennesket tilskriver mening, lige fra religion over politik til kunst og privatøkonomi. Det er ikke uden grund, at *ukultiveret* er et endnu større skældsord, end *kulturkristen* engang var.

Kristendommens tankesæt gennemsyrrer moderne europæisk kultur. Klogere hoveder end jeg mener at kunne se en lige linje fra Luther til velfærdssamfundet. Altså et samfund, hvor man tager sig af de svageste – eller hvor *få har for meget og færre for lidt*, som det hedder i en sang, Grundtvig skrev i anledning af, at en digter var blevet udnævnt til toldforvalter på St. Thomas i Dansk Vestindien. Det er da kultur og kristendom, der vil noget.

Nogle kommer kun i folkekirken til jul og til nære relationers kirkelige handlinger. Andre kommer hver søndag. Atter andre kommer der i perioder, i forbindelse med sorg eller livsforandrende oplevelser, eller fordi de føler, at det lige er det, der skal til, for at de kan smile igen – kald det en åndelig tandrensning.

Folkekirken er folkets kirke, en integreret del af den danske kultur. Den er et forsamlingshus, hvor evangeliet forkyndes. Hvor musikken bruser helende, et hus, hvor vi i læsninger, forkyndelse, salmer og musik kigger både frem og tilbage – men hvor vi altid kigger samtiden i øjnene. Ligesom de engang gjorde på P1.

ÆRØ MENIGHEDSRÅD

Christine Bugge, Tranderup (formand)
Hans Jepsen Albertsen, Tranderup
Morten Michael Aunsborg, Rise (næstformand)
Karsten Henning Olsen, Rise
Barbara Weinschenck, Marstal
(kontaktperson og sekretær)
Per Fomsgaard Larsen, Marstal (kasserer)
Dorthe Reimer Stubbe Teglbjærg, Marstal
Jens Aage Jacobsen, Marstal
Uwe Sell, Marstal
Carsten Jessen Hansen, Ærøskøbing
Lisbeth Mosgaard, Ærøskøbing
Per Quistgaard, Bregninge
Katharina Fonnesbech, Bregninge
Anne-Sophie Askjær, Søby
Elsebeth Knudsen, Søby
Henny Kvist (Ø-præst)
Pia Vandrup (Ø-præst)
Rikke Dupont Faurby (Ø-præst)
Brian Dan Christensen (Ø-præst)
Linda Skjønnemand (medarbejderrepræsentant)

PROVST OG MENIGHEDSRÅDSFORMAND:

Provst Langeland-Ærø Provsti:	Formand Ærø Menighedsråd
Hans Henrik Merrild	Christine Bugge
Torvet 1A, 5900 Rudskøbing	Borgnæsvej 25, 5970 Ærøskøbing
Telefon: 2288 4543	Telefon: 2365 1214

ÆRØ KIRKEBLAD – REDAKTION:

Dorthe Reimer Stubbe Teglbjærg, Brian Dan Christensen (ansv.),
Anne-Sophie Askjær, Anne Røndal og Anna Thilde Carstensen Møller.
Se også hjemmesiden ærøkirkeliv.dk og Facebook: Ærø Pastorat

DEADLINE FOR NÆSTE KIRKEBLAD:

21. juli 2025 kl. 18.00
Idéer og forslag til Ærø Kirkeblad sendes til brdc@km.dk eller atcm@km.dk. Redaktionen/menighedsrådet forbeholder sig ret til at forkorte, redigere og/eller afvise indkomne idéer og forslag.

Forsidefoto af Markussen-orglet i Bregninge Kirke: Brian Dan Christensen

Skal orglet kasseres?

AF ORGANIST KARSTEN HERMANSEN

Vi kalder det »Instrumenternes Dronning« og tror det gerne, når orgelet knejser øverst oppe under kirkens hvælv. Der kæmpes om at være størst og bedst, både på internationalt og nationalt plan. Orgelet er noget særligt, og rollen som kirkens instrument har sikret orgelet en helt central plads i europæisk musikhistorie.

Men der blæser nye vinde. Det moderne menneske ønsker noget andet, og mange taler om, at orgelet er alt for trist og gammeldags. Klaveret vinder frem. Det er efterhånden mange år siden, jeg hørte om fænomenet i Sverige, hvor det nogle steder hørte til undtagelsen at spille på kirkens orgel under gudstjenester. Der er brug for en anden umiddelbarhed, som klaveret bedre kan give, lyder argumentet. Spørgsmålet er så, hvor den forestilling kommer fra, for min egen erfaring er, at folk gang på gang fortæller mig, at de aldrig havde troet, at orgelet kunne lyde sådan, som det nu gør. I sidste ende handler det altid om, at »Vi troede ikke, at det kunne lyde så levende!«

Den erkendelse skal måske ses i lyset af, at orgelet i mange folks fantasi er et alvorsinstrument. Der er opstået en forestilling om orgler som højtidelige instrumenter, der spreder en sørgelig og trist stemning. Af samme grund er mange mennesker – ind imellem også præster – bekymrede for, at orgelet signalerer distance og ufolkelighed. Derfor skal nyere sange og salmer helst spilles på klaver.

Der er bestemt ikke noget galt i at spille på klaver, men når man skal akkompagnere fællessang i et kirkerum, er orgelet altså bare bedre. Det bærer sangen på en helt anden måde, og kirkegængerne skal ikke føle sig udstillet, når de sidder og synger med hver deres næb. Orgelet favner hele menigheden, når klangen breder sig i rummet og får sangen til at løfte sig.

Så langt så godt. Men orgelkoncerter! Hvordan skal man forholde sig til dem? Har moderne mennesker nogen fornøjelse af at høre på ren orgelmusik?

Jeg talte en gang med en svensk organist, som påpegede, at hvis man ikke insisterer på at spille koncerter på orgelet, så ender det med, at muligheden

forsvinder. På et tidspunkt vil man slet ikke kunne forestille sig muligheden, og når alle har glemt, hvordan det er, vil det heller ikke appellere til nogen. Derfor skal man blive ved med at bruge orgelet i koncertsammenhæng. Og der findes faktisk ikke noget instrument med større variationsmuligheder end netop orgelet. Det rummer både det dybe og det høje, det mørke og det lyse, det uadvendte og det indadvendte, det sjove, det alvorlige, det overraskende – og det helt moderne! Men man skal holde fast i det, for ellers bliver det glemt, og tilbage vil der bare være fordommen om det triste instrument, som kun kan formidle alvor og tungsind.

Skal orgelet kasseres? Nej, men det skal fordomme! Orgelet kan det hele, organisterne vil det hele, og kirkegængerne kan sagtens tåle det hele. Velkommen til søndagsgudstjenester, aftensang og koncerter i den ærøske sommer. Orgelet kommer også!



Foto: Brian Dan Christensen

Dåben som forkyndelse og forankring

AF Ø-PRÆST BRIAN DAN CHRISTENSEN

Kirkeministeriets dåbskommission offentliggjorde i april 2025 en 86 sider lang midtvejsrapport med tre modeller for et nyt ritual. Det er velkomment, men hvorfor bliver vi egentlig døbt?

Er det for Guds eller vores egen skyld? Er dåben en fin tradition, ren magi eller tre stænk postevand – eller det hele på én gang?

Vand har den særlige egenskab, at det både forbin-der og adskiller. Det Sydfynske Øhav adskiller os fra dem, der bor på de andre øer, men havet har historisk set forbundet de byer, der ligger ud til kysten – både med hinanden og med verden. Vand er kulturdan-nende. Byerne ligger her, fordi vandet er her. Men vand er også ødelæggende (tænk *vandskadeforsikring*) og skal kontrolleres. Vand kan være både livgivende og dræbende: Organismer dør, hvis de får for meget vand – og hvis de får for lidt. Det giver vandet en særlig magt, som også er smittet af på bibelens be-retninger – og på talesproget, for enhver ved, at kun en tåbe frygter ikke havet. Moses var ingen tåbe og fik Det Røde Hav til at dele sig. Ditto Noah, der for-hindrede menneskehedens undergang ved at bygge en ark. Jesus gik på vandet og fór senere til himmels, op i skyerne, op i alle vanddampene. Så der *er* noget med det vand.

Men hvad er der med vandet i *dåben*? Sker der noget i dåben, noget magisk eller uforklarligt? Er det hek-seri, magi, trolddom? Er H₂O en kabbalistisk kode for GUD? Eller er det hele bare symbolik og traditio-ner? Behøver vi overhovedet at blive døbt for at blive frelst? *Jamen, hvad mener du med frelst?* Jeg mener: For at undgå at komme i helvede. *Jamen, den slags er der vel ingen, der tror på mere, er der?*

Røveren på korset ved siden af Jesus blev ikke døbt, men da han siger: »Jesus, husk mig, når du kommer i dit rige,« svarer Jesus: »I dag skal du være med mig i Paradis.« (Luk 23,42-43). Så dåben er tilsyneladen-de ikke et adgangskrav til Paradis. Men er der også plads til den anden, den spottende røver, i Paradis? I evangelierne står der ikke ét ord om, at de oprinde-lige tolv apostle – Herrens udvalgte – blev døbt. Der står til gengæld, at de lod ham i stikken, da han hav-

de mest brug for dem (Mark 14,50), thi de var ikke et hak bedre end du og jeg. Man læser i Apostlenes Gerninger (2,41), at de døber tusinder, men deres egen dåb nævnes ikke. Er det beskedenhed? Næppe, ikke hvis man kender Peter.

Paulus' dåb nævnes i forbifarten, men ganske kort-fattet – »og han rejste sig og blev døbt.« (ApG 9,18). Og så fik han ellers noget at spise. Det var godt, at han ikke skulle have dåbskommissionen med på restaurant, for det var blevet dyrt. Men der ske-te vist ikke noget i dåben. Paulus havde været slået med blindhed i tre dage, men havde fået synet igen og rejst sig *förud* for dåben. Han bliver ikke døbt for Guds skyld. Han gør det for sin egen skyld – og måske for dig og mig, som et vidnesbyrd. Altså som forkyndelse. Det er god grundtvigsk teologi, at vi har dåben for menneskelivets skyld.

I sit opgør med datidens katolske kirkes lukrative tag-det-selv-bord af sakramenter valgte Luther at be-holde dåben som et sakramente, altså et nådemiddel, en handling, hvor man får del i noget guddomme-ligt. Luther krævede, at de såkaldte katekumener gennemgik omfattende undervisning, inden de kun-ne blive døbt. Det kunne tage flere år. Der var ikke meget *drop-in* dåb over den gamle tyske reformator. Han var mere til *drop dead*. På den tid var dåben et magtmiddel. I den danske statskirke under enevæl-den kunne man ikke flytte til et andet sogn, blive gift eller få arbejde, hvis man ikke var døbt.

Men hvis Jesus døde for vores synder, og hvis røveren på korset ikke skulle døbes for at komme i Paradis selvsamme dag, så må frelsen eller evigheden, eller hvad man vil kalde det, være op til Gud – ikke op til dåben. I lighed med Paulus bliver vi ikke døbt for

Guds skyld; han klarer sig fint uden os. Så vi bliver døbt for vores egen skyld. Dåben er vores. Men den sker i kirken, så den vedrører – og berører – også fællesskabet. Og fordi vi bliver døbt ind i en sammenhæng, ind i en årtusind lang tradition, så er dåben også forankring, en tråd, der knyttes til historien og traditionen.

Dåben kan ikke være hekseri, for kristendom er ikke trolddom. Det er almindeligt vand, og præsten er et almindeligt menneske, der siger almindelige ord ifølge vedtagne grammatiske regler. Som hos Paulus er dåben en del af forkyndelsen og fortællingen om en Gud, der skabte mennesket i sit billede, en Gud, der *elsker verden*, som der står i Johannesevangeliet (3,16).

Hvis jeg som dreng ikke spiste op, sagde min mor: tænk på de små børn i Afrika. Det er altid et godt råd at tænke på de små, for Jesus sagde jo: »Lad de små børn komme til mig ... Guds rige er deres« (Mark 10,14). Så lagde Jesus hænderne på børnene og velsignede dem. Ligesom med røveren på korset døbte han dem dog ikke. Men han var Jesus; det er vi ikke. Så vi døber hinanden og giver hinanden et lille puf i retning af velsignelsen.

Så lad os tænke på de små børn. Tag et lille barn, der bliver født på en ø ude i Victoriasøen. Jeg har mødt sådan et barn og har holdt det i hånden. Har man det, er man ikke i tvivl om, at Jesus har ret: Guds rige er deres. Og ingen får denne sognepræst til at sige,

at *det* barn – eller noget andet – går fortabt. Er man uenig, må man selv tale med Gud om det. Han har åbent hele ugen.

Det har vi også i kirken, hvis man vil døbes og være en del af den fortælling og den forkyndelse, som går tilbage til de første kristne. I dåbsritualet i kirken siger vi, at vi »hjælper« den, der skal døbes til »hans [altså Herrens] velsignelse«. Det knytter en smuk tråd til dengang, Jesus selv lagde hænderne på børnene og velsignede dem. I dåbsritualet hører vi også de opmuntrende og allersidste ord i Mattæusevangeliet om, at Jesus er givet al magt i himmelen og på jorden, og at han er med os alle dage indtil verdens ende.

Vores dåbsritual er således ikke grebet ud af den blå luft, uanset hvor tætte eller tynde vanddampene måtte være deroppe. Vores dåbsritual løber, smukt som havstrømmene, helt tilbage til Jesus og de første kristustroende, der nedskrev vidnesbyrdet om ham. Tilbage til den oprindelige fortælling og den oprindelige forkyndelse, som vi også i nutiden er en del af. Og da havet både forbinder og adskiller, er vi Guds børn, uanset hvor vi står og venter på færgen. Hvis vi vil, kan vi vove springet – ud i forkyndelsen og den store fortælling, som vi kan dele med hinanden og glædes over i fællesskab. Og hvis dåbskommissionen også evner at gøre ritualet mindre ordrigt, vil det kun knytte os endnu tættere til traditionen hos de første kristustroende.



Foto: Brian Dan Christensen

Månedens salme

AF Ø-PRÆST RIKKE DUPONT FAURBY

Juni

833 *Der flammer en ild over hav og jord*

Pinsen er præget af Grundtvigs salmer, men Vibeke Gundelach har formået af viderebære noget af den ånd blandt andet ved at bruge nogle af Grundtvigs yndede ord: sletter, kilderne, trang, bånd, levende vand og evigheds øjeblikke.

Vibeke Gundelach boede nær Ringkøbing, tæt på klitter og Vesterhav, og hendes mange naturskildringer er inspirerede af naturen omkring hende. Udgangspunktet for »Der flammer en ild« er en tidlig morgen ved fjorden. Solen er ved at bryde igennem, og dens lys er som flammende ild. Naturskildringerne skaber genkendelighed. Og bag de mange billeder ligger flere bibelsteder. Ilden er i Det Nye Testamente ikke mindst forbundet med pinsebegivenhedens »tunger af ild«, mens lyset peger tilbage ikke blot på skabelsens morgen, hvor lyset blev til, men også på Johannesprologen, hvor Kristus er til stede ved skabelsen som lyset. Lyset er desuden forbundet med påskemorgen. Endelig hører ordet ånd både sammen med skabelsen og med pinsen.

Juli

726 *Gak ud, min sjæl, betragt med flid*

Måske er I flydende i danske verber fra 1653 og 1855 – hvis ikke, så er det godt at vide, at »gak« betyder gå. Og så er vi ligesom i gang. Salmen præges på den ene side af et bedaget sprog, mens den alligevel er uomgængeligt smuk og elsket. Man føler sig jo som en lille blomst, som Gud plejer, holder hånden over, for så at rykkes op engang og plantes i Paradis, ved livets kilde, som er Gud selv.

Salmen indeholder nogle bibelhenvisninger. I strofe 2 sammenlignes naturen med Salomons kongelige pragt. I strofe 4 forbindes hvedehøsten med "den gamles trøst" og "de unges glæde". Jesus taler i Johannevangeliet 4,35 om markerne "som er hvide til høst" som tegn på gudsrigets komme. Paul Gerhardt fortsætter da også strofen med at inddrage paradiset. Skønheden her på jorden er netop en afglans af den himmelske herlighed, som vi ser frem til (strofe 5-6). Salmen slutter med en bøn om Guds velsignelse ved Helligånden og om engang at komme i Paradis, strofe 7-8.

August

814 *Denne morgens mulighed*

Johannes Møllehave evner at tale jævnt om det store og forunderlige, uden at det bliver søgt. I en meget enkel og let tilgængelig salme, der minder os om at leve og minder os om livets gaver. Dens enkelhed er dens store fortrin. Den slags salmer har vi ikke mange af. Og så medtager den munterheden. Det er også et stort plus – for også dén er skabt til menneskers glæde, men vi møder den ikke i ret mange salmer – om overhovedet.

Salmen kan med sin korte form virke stikordsagtig; men så kan man få et ord som »nåde« uddybet ved at inddrage en anden af Møllehaves salmer: »Nåden er din dagligdag« (DDS 522), hvor nåden bl.a. er »mennesker at leve med, / nåden er at være«. Videre hedder det, at nåden »blev grundløst givet«, dvs. den er gratis, og den består i at få alt tilbage, når alt er tabt, for den er »det levende / som står op af døde«.

Salmen slutter med treklangen »tro og håb og kærlighed«, og det er også denne treklang, der ligger bag salmen om morgenens mulighed. Salmen udtrykker tilliden til skaberen, håbet om, at alt kan blive nyt, men ikke mindst glæden over kærligheden.



Foto: Anna Thilde Carstensen Møller

S	1	6. søndag efter påske	Gudstjeneste, Marstal Kirke kl. 10.00 v. Rikke Dupont Faurby Gudstjeneste, Bregninge Kirke kl. 14.00 v. Rikke Dupont Faurby Gudstjeneste, Rise Kirke kl. 16.00 v. Rikke Dupont Faurby
M	2		
T	3		
O	4		Babysalmesang, Tranderup Kirke kl. 10.00 v. Linda Skjønnemand Minikonfirmander, Ærøskøbing Sognehus kl. 13.30 v. Brian Dan Christensen
T	5	Grundlovsdag	Bibelstudiekreds, Marstal Menighedshus kl. 19.00 v. Pia Vandrup
F	6		
L	7		Dåbsgudstjeneste, Tranderup Kirke kl. 10.30 v. Rikke Dupont Faurby
S	8	Pinsedag	Gudstjeneste, Bregninge Kirke kl. 09.00 v. Brian Dan Christensen Gudstjeneste, Rise Kirke kl. 09.00 v. Henny Kvist Gudstjeneste, Marstal Kirke kl. 11.00 v. Rikke Dupont Faurby Pinseklokkekoncert, fra Marstal Kirkes tårn kl. 12.00 v. Karsten Hermansen Gudstjeneste, Ærøskøbing Kirke kl. 11.00 v. Henny Kvist Gudstjeneste, Tranderup Kirke kl. 14.00 v. Brian Dan Christensen Gudstjeneste, Ommel Kirke kl. 19.00 v. Rikke Dupont Faurby (K)
M	9	2. pinsedag	Fælles friluftsgudstjeneste, Søby Marinas parkeringsplads kl. 14.00 v. Brian Dan Christensen, Henny Kvist, Pia Vandrup & Rikke Dupont Faurby
T	10		
O	11		Babysalmesang, Tranderup Kirke kl. 10.00 v. Linda Skjønnemand Minikonfirmander, Ærøskøbing Sognehus kl. 13.30 v. Brian Dan Christensen
T	12		
F	13		
L	14		
S	15	Trinitatis	Gudstjeneste, Bregninge Kirke kl. 10.00 v. Brian Dan Christensen Gudstjeneste, Ærøskøbing Kirke kl. 14.00 v. Brian Dan Christensen Gudstjeneste, Marstal Kirke kl. 16.00 v. Brian Dan Christensen
M	16		
T	17		
O	18		Babysalmesang, Tranderup Kirke kl. 10.00 v. Linda Skjønnemand Minikonfirmander, Ærøskøbing Sognehus kl. 13.30 v. Brian Dan Christensen
T	19		Bibelstudiekreds, Marstal Menighedshus kl. 19.00 v. Pia Vandrup – sidste gang inden sommerferien
			Koncert: Sofie Ljungdahl & Karsten Hermansen, Bregninge Kirke kl. 19.30
F	20		Koncert: Himmelstrøg med Hohenloher-strygekvartet, Ærøskøbing Kirke kl. 19.00
L	21		
S	22	1. søndag efter Trinitatis	Gudstjeneste, Marstal Kirke kl. 10.00 v. Pia Vandrup Gudstjeneste, Ærøskøbing Kirke kl. 10.00 v. Henny Kvist Gudstjeneste, Tranderup Kirke kl. 14.00 v. Pia Vandrup (K)
M	23		Sankt Hans, Rise Kirkehave kl. 19.00
T	24		
O	25		
T	26		Menighedsrådsmøde, Ærøskøbing Sognehus kl. 19.00
F	27		Snart søndag, Ærøskøbing Kirke kl. 15.30 v. Paul Nedergaard
L	28		
S	29	2. søndag efter Trinitatis	Gudstjeneste, Rise Kirke kl. 10.00 v. Rikke Dupont Faurby Gudstjeneste, Søby Kirke kl. 14.00 v. Rikke Dupont Faurby (A) Gudstjeneste, Ommel Kirke kl. 19.00 v. Rikke Dupont Faurby (A)
M	30		

(A) betyder altergang ved gudstjenester på andre tidspunkter end kl. 10.00

(K) betyder at der bydes på kirkekaffe efter gudstjenesten

T	1	Aftensang, Marstal Kirke kl. 19.30 v. Rikke Dupont Faurby Klokkekoncert, fra Marstal Kirkes tårn kl. 20.00 v. Karsten Hermansen
O	2	
T	3	
F	4	Snart søndag, Ærøskøbing Kirke kl. 15.30 v. Paul Nedergaard
L	5	Dåbsgudstjeneste, Marstal Kirke kl. 11.00 v. Rikke Dupont Faurby
S	6	3. søndag efter Trinitatis Gudstjeneste, Ærøskøbing Kirke kl. 09.00 v. Henny Kvist Gudstjeneste, Marstal Kirke kl. 11.00 v. Henny Kvist Gudstjeneste, Bregninge Kirke kl. 19.00 v. Rikke Dupont Faurby
M	7	Sangften i præstegårdshaven, Marstal Præstegårdshave kl. 19.00 v. Rikke Dupont Faurby & Karsten Hermansen
T	8	Aftensang, Marstal Kirke kl. 19.30 v. Rikke Dupont Faurby Klokkekoncert, fra Marstal Kirkes tårn kl. 20.00 v. Per Rasmus Møller
O	9	
T	10	
F	11	Snart søndag, Ærøskøbing Kirke kl. 15.30 v. Paul Nedergaard
L	12	
S	13	4. søndag efter Trinitatis Gudstjeneste, Marstal Kirke kl. 09.00 v. Rikke Dupont Faurby Gudstjeneste, Tranderup Kirke kl. 11.00 v. Rikke Dupont Faurby Gudstjeneste, Rise Kirke kl. 19.00 v. Henny Kvist
M	14	
T	15	Aftensang, Marstal Kirke kl. 19.30 v. Rikke Dupont Faurby Klokkekoncert, fra Marstal Kirkes tårn kl. 20.00 v. Peter Langberg
O	16	
T	17	Vægterandagt, Ærøskøbing Kirke kl. 21.00 v. Henny Kvist
F	18	
L	19	
S	20	5. søndag efter Trinitatis Gudstjeneste, Søby Kirke kl. 09.00 v. Rikke Dupont Faurby Gudstjeneste, Ærøskøbing Kirke kl. 11.00 v. Henny Kvist Gudstjeneste, Ommel Kirke kl. 19.00 v. Henny Kvist
M	21	
T	22	Aftensang, Marstal Kirke kl. 19.30 v. Pia Vandrup Klokkekoncert, fra Marstal Kirkes tårn kl. 20.00 v. Merle Kollom
O	23	Aftensang i Rise Kapel, Rise Kirke kl. 19.30 v. Henny Kvist
T	24	Koncert: Trioen - Ophav, Marstal Kirke kl. 19.30
F	25	
L	26	
S	27	6. søndag efter Trinitatis Gudstjeneste, Marstal Kirke kl. 09.00 v. Pia Vandrup Gudstjeneste, Rise Kirke kl. 11.00 v. Pia Vandrup Gudstjeneste, Bregninge Kirke kl. 19.00 v. Pia Vandrup
M	28	Koncert: Trioen – Gerlach-Kling: Piano, piano, piano, Ærøskøbing Kirke kl. 19.00
T	29	Aftensang, Marstal Kirke kl. 19.30 v. Henny Kvist Klokkekoncert, fra Marstal Kirkes tårn kl. 20.00 v. Karin Viller Hansen
O	30	
T	31	Orgelkoncert, Bregninge Kirke kl. 19.30 v. Flemming Dreisig

Bemærk gudstjenestetidspunkter kl. 09.00, 11.00 og 19.00 i juli

(A) betyder altergang ved gudstjenester på andre tidspunkter end kl. 11.00

(K) betyder at der bydes på kirkekaffe efter gudstjenesten

F	1		Snart søndag, Ærøskøbing Kirke kl. 15.30 v. Paul Nedergaard
L	2		
S	3	7. søndag efter Trinitatis	Gudstjeneste, Bregninge Kirke kl. 09.00 v. Brian Dan Christensen Gudstjeneste, Ærøskøbing Kirke kl. 11.00 v. Brian Dan Christensen Gudstjeneste, Tranderup Kirke kl. 19.00 v. Brian Dan Christensen
M	4		Klokkekoncert: 150-årsdagen for H.C. Andersens død, fra Marstal Kirkes tårn kl. 11.05 v. Karsten Hermansen
T	5		Aftensang, Marstal Kirke kl. 19.30 v. Brian Dan Christensen Klokkekoncert, fra Marstal Kirkes tårn kl. 20.00 v. Karsten Hermansen
O	6		
T	7		Orgelkoncert, Marstal Kirke kl. 19.30 v. Claes Holmgren
F	8		Snart søndag, Ærøskøbing Kirke kl. 15.30 v. Paul Nedergaard
L	9		
S	10	8. søndag efter Trinitatis	Gudstjeneste, Marstal Kirke kl. 09.00 v. Pia Vandrup Gudstjeneste, Søby Kirke kl. 11.00 v. Pia Vandrup Gudstjeneste, Rise Kirke kl. 19.00 v. Pia Vandrup
M	11		Koncert: Liederaften, Ærøskøbing Kirke kl. 19.30 v. Linda Skjønneemand & Paul Nedergaard
T	12		Orgel- og klokkekoncert, Marstal Kirke kl. 19.30 v. Karsten Hermansen
O	13		
T	14		Bibelstudiekreds, Marstal Menighedshus kl. 19.00 v. Pia Vandrup
F	15		Snart søndag, Ærøskøbing Kirke kl. 15.30 v. Paul Nedergaard
L	16		
S	17	9. søndag efter Trinitatis	Gudstjeneste, Bregninge Kirke kl. 09.00 v. Brian Dan Christensen Gudstjeneste, Ærøskøbing Kirke kl. 11.00 v. Brian Dan Christensen Gudstjeneste, Ommel Kirke kl. 19.00 v. Brian Dan Christensen
M	18		
T	19		Menighedsrådsmøde, Bregninge Konfirmandstue kl. 19.00
O	20		
T	21		
F	22		
L	23		
S	24	10. søndag efter Trinitatis	Gudstjeneste, Søby Kirke kl. 09.00 v. Henny Kvist Gudstjeneste, Marstal Kirke kl. 11.00 v. Henny Kvist Gudstjeneste, Tranderup Kirke kl. 11.00 v. Pia Vandrup Gudstjeneste, Rise Kirke kl. 19.00 v. Pia Vandrup (A)
M	25		
T	26		
O	27		
T	28		Bibelstudiekreds, Marstal Menighedshus kl. 19.00 v. Pia Vandrup
F	29		
L	30		
S	31	11. søndag efter Trinitatis	Gudstjeneste, Bregninge Kirke kl. 09.00 v. Brian Dan Christensen Gudstjeneste, Rise Kirke kl. 09.00 v. Rikke Dupont Faurby Gudstjeneste, Marstal Kirke kl. 11.00 v. Brian Dan Christensen Gudstjeneste, Ærøskøbing Kirke kl. 11.00 v. Rikke Dupont Faurby

Bemærk gudstjenestetidspunkter kl. 09.00, 11.00 og 19.00 i august

(A) betyder aliergang ved gudstjenester på andre tidspunkter end kl. 11.00

(K) betyder at der bydes på kirkekaffe efter gudstjenesten

Musik og foredrag

Hvis intet andet fremgår, er der fri entré

Pinsedag den 8. juni kl. 12.00
fra Marstal Kirkes tårn
PINSEKLOKKEKONCERT

Foto: Folkekirken.dk



Pinse er ånd, men hvordan skal den forklares? Den skal snarere fornemmes som den trygge stemning, der strømmer ud og fylder os, selv om vi ikke kan se den. Pinseånden kommer over os, og vi mærker det i Grundtvigs pinsesalme over dem alle »I al sin glans nu stråler solen«. En af linjerne lyder sådan: »Opvågner alle dybe toner«. Med et klokkespil kan man tage ordene helt bogstaveligt!

Torsdag den 19. juni kl. 19.30 i Bregninge Kirke
KONCERT MED SOPRAN SOFIE LJUNGDAHL OG
ORGANIST KARSTEN HERMANSEN

Privatfoto



I Bregninge Kirkes billedrige rum med den gode akustik vil Sofie Ljungdahl synge et varieret program, der giver plads til kirkemusikken, operaen og den danske sang i skøn forening. Sofie Ljungdahl har givet koncerter flere gange før på Ærø. Hun begyndte sine sangstudier hos ærøskfødte Leif Lauritsen og endte hos Tonny Landy.

Fredag den 20. juni kl. 19.00 i Ærøskøbing Kirke
HIMMELSTRØG MED
HOHENLOHER-STRYGEKVARTET



Foto: Benjamin Kauter

For anden gang besøger Das Hohenloher Streichquartett Ærø og giver koncert i Ærøskøbing Kirke. Musikerne kommer fra Sydtyskland, men de kommer lejlighedsvis til Ærø, hvor en af dem har et hus. I strygekvartetten har musikerne fundet frem til et unikt samspil, og det er ikke så mærkeligt at musikerskere holder strygermusik for at være noget af det smukkeste. Kvartetten spiller musik af Haydn og af den romantiske tjekkiske komponist Dvorak. De fire musikere er: Magdalene Kauter og Dietrich Schuz, violin; Wolfgang Hermann-Kauter, bratsch samt Jörg F. Baier på cello. Koncerten falder i to dele med pause midtvejs.

Torsdag den 24. juli kl. 19.30 i Marstal Kirke
DEN DANSKE TRIO OPHAV



Foto: Arnd Jørgensen

Denne aften vil befinde sig i krydsfeltet mellem folkemusik, dansk sangtradition og klassisk musik. Trioen består af Helene Blum, sang og violin, Harald Haugaard, violin, og Christoffer Møller på klaver. Tilsammen opstår der en helt særlig atmosfære, som ikke rigtig kan beskrives. Den skal opleves! Helene Blum og Harald Haugaard har optrådt mange steder verden over med deres band, hvor folkemusikken har været i centrum. Denne gang foregår det i et mindre format, men det bliver oplevelsen på ingen måde mindre af.

Mandag den 28. juli kl. 19.00 i Ærøskøbing Kirke
PIANO, PIANO, PIANO



Foto: Luca Paulik

Der er lagt op til en forrygende musikalsk oplevelse når denne trio af pianister giver koncert. De tre musikere udgør et »familieband« bestående af Eva Gerlach-Kling, hendes mand Stefan Kling og Evas søn David Gerlach. Eva Gerlach-Kling er klassisk pianist og korleder, mens Stefan Kling fortrinsvis har dyrket jazzmusikken, spillet i radiobigband og turneret med fremragende jazzmusikere. Og David Gerlach er uddannet med klaver og keyboards fra et rytmisk konservatorium. De har sammen opfundet et nyt koncept, hvor de dristigt blander klassisk musik med jazzmusik og verdensmusik, og hvor improvisation udgør et vigtigt element.

Kirkens flygel indgår sammen med et medbragt keyboard og en melodika i instrumentariet. Eva og Stefan har købt en gård på Langeland, hvor de har indrettet et koncertrum i laden, men her kommer de altså til Ærø. Snyd ikke dig selv for denne spændende musikalske rejse.

Torsdag den 31. juli kl. 19.30 i Bregninge Kirke
ORGELKONCERT MED FLEMMING DREISIG

Flemming Dreisig kræver ingen præsentation på Ærø, hvor han har boet i flere omgange og nu atter er vendt tilbage. Men for nye læsere kan det oplyses, at Flemming Dreisig blev Danmarks yngste domorganist, da han som 21-årig blev ansat i Maribo Domkirke.

Senere kom han til Helligaandskirken i København, blev professor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og efter en periode med stillinger over hele landet fik stillingen som domorganist ved Vor Frue Kirke i København. Det er kort og godt en stor kapacitet, vi får lejlighed til at lytte til ved denne koncert!

Mandag den 4. august kl. 11.05
fra Marstal Kirkes tårn
150-ÅRSDAGEN FOR
H.C. ANDERSENS DØD

Den 4. august kl. 11.05 er det præcis 150 år siden, Danmarks nationaldigter døde. Det markeres med 25-30 minutters klokkekoncert ved kirkens klokkenist. Programmet er planlagt til at være det samme på alle landets koncertklokkespil på samme tid, og musikken består af H. C. Andersens sange. Der kommer hele tre melodier til »I Danmark er jeg født«. Dertil kommer de folkelige sange og salmerne, som H. C. Andersen har skrevet tekst til: »Hvor skoven dog er frisk og stor«, »Danse, danse dukke min«, »Hist, hvor vejen slår en bugt« m.fl.

Torsdag den 7. august kl. 19.30 i Marstal Kirke
ORGELKONCERT MED CLAES HOLMGREN

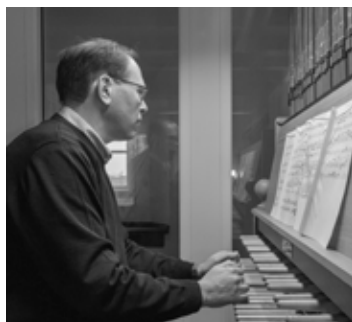
Claes Holmgren er lidt af et musikalsk multitalent, da han både har haft en omfattende komponistvirksomhed og især skrevet meget vokalmusik. Han har forsket i musik, været leder for adskillige kor, og så har han været domorganist ved Visby Domkirke på Gotland. Holmgren gav koncert i Marstal Kirke i 2008. Det er længe siden, så mange har aldrig haft chancen for at høre ham, og hvis man har, er der nu mulighed for et genhør!

Mandag den 11. august kl. 19.30 i Ærøskøbing Kirke
LIEDERAFTEN MED LINDA OG PAUL

Den danske romantiske komponist P.E. Lange-Müller er en af de betydelige sangkomponister i dansk musikhistorie, og denne aften vil Linda Skjønne-
mand, sopran, og Paul Nedergaard, klaver, fremføre Lange-Müllers smukke »Sulamith-sange«, med tekster af B.S. Ingemann. Disse sange er inspireret af Højsangen i Bibelen og beskriver Sulamiths kærlighed til Salomon. Udover Lange-Müller vil Linda og Paul fortolke sange fra de kendte tyske romantiske komponister. Derudover vil Paul Nedergaard spille klavermusik af Grieg og Carl Nielsen på kirkens flygel. Velkommen til en stemningsfuld sommerkoncert med fokus på nordisk musik.

Tirsdag den 12. august kl. 19.30 i Marstal Kirke
ORGEL- OG KLOKKEKONCERT
MED KARSTEN HERMANSEN

Foto: Jan Nørgaard



Foreningen Nordens afdeling i Huskvarna i Sverige kommer til Ærø og har bedt om en koncert med orgel- og klokkespil. Det skal de få, men hvis andre har lyst til at lytte med, er alle

velkomne på denne aften, som vil foregå både inde i kirken og ude på kirkepladsen.

Det hele vil vare en times tid, og kirkens organist og klokkenist spiller.

Fredag eftermiddage i Ærøskøbing Kirke
kl. 15.30

SNART SØNDAG

Snart søndag er en slags uhøjtidelig musikalsk opvarmning til søndagens gudstjenester og til andre tjenester eller koncerter. Disse fredage vil Paul Nedergaard sammen med publikum synge salmer – og selv spiller han stykker på flyglet og orglet, der kunne tænkes at blive brugt den følgende søndag eller senere. Det er en slags indblik i organistens musikalske værksted. Seancerne varer 25-30 minutter, og man kan frit komme ind og droppe ud igen undervejs. Det drejer sig om følgende fredage i løbet af sommeren: 27. juni, 4. juli, 11. juli, 1. august, 8. august og 15. august – alle dage kl. 15.30.

Tirsdage fra 1. juli til og med 5. august
kl. 20.00 fra Marstal Kirkes tårn

SOMMERKLOKKEKONCERTER

Seks tirsdage i skolernes sommerferie er der aftensang i Marstal Kirke kl. 19.30. I umiddelbar forlængelse heraf er der klokkekoncert fra kirkens tårn. To af koncerterne spilles af kirkens klokkenist. De øvrige fire spilles af gæstende klokkenister.

Den første, Per Rasmus Møller, spiller tirsdag den 8. juli. Han er et kendt navn på Ærø, da han har feriebolig i Dunkær og har været en hyppig koncertgiver ved Marstal Kirkes klokkespil. Han er – i lighed med kirkens klokkenist – elev af Peter Langberg.

Foto: Tinebeth Harkopf



Tirsdag den 15. juli spiller Peter Langberg, som er uddannet i Frankrig og grundlagde den skandinaviske klokkenistskole i Løgumkloster i 1979 og derfor har uddannet langt hovedparten af alle klokkenister i Norden.

Tirsdag den 22. juli spiller Merle Kollom fra Estland. Hun er også uddannet hos Peter Langberg og har en stor koncertaktivitet udenfor sit hjemland, hvor der ikke findes et koncertklokkespil.

Tirsdag den 29. juli spiller Karin Viller Hansen fra Silkeborg. Hun er ligeledes elev af Peter Langberg og vil på denne aften spille en hel del danske sange samt originale værker for klokkespil.

Marstal Sogns Aktivitetsudvalg byder på kaffe og te under koncerterne.

Foto: Johannes Skårhøj



Aktuelt

Hvis intet andet fremgår, er der fri entré

Mandag den 9. juni – 2. pinsedag kl. 14.00
på Søby Marinas Parkeringsplads
UDENDØRSGUDSTJENESTE FOR HELE ÆRØ



Foto: Folkekirken.dk

Traditionen tro holdes der igen i år friluftsgudstjeneste 2. pinsedag. I år er det parkeringspladsen foran Søby Marina, der lægger grund til, når vi samles, og alle øens præster byder velkommen. Vi får igen i år glæde af Østersøkorets deltagelse under ledelse af Paul Nedergaard. Der vil selvfølgelig være altergang til fuglesang under åben himmel denne dag. Efter gudstjenesten bydes der på kaffe og kage og – forhåbentlig – solskin. Hvis vejret ikke er med os, holder vi gudstjenesten og kirkekaften i Søby Kirke.

Mandag den 23. juni kl. 19.00-22.00
Sankt Hans i Rise Kirkehave
SANKT HANS

I år vender Sankt Hans tilbage til den flotte Kirkehave i Rise. Her byder sommeraftenen på musik og fællessang, og kl. 21.00 tændes bålet. Grillen vil være tændt, og der kan købes pølser, kage og kaffe. Årets båltaler vil blive offentliggjort senere. Vi glæder os til en hyggelig aften.

Mandag den 7. juli kl. 19.00
i Marstal Præstegårdshave
SANGAFTEN I MARSTAL PRÆSTEGÅRDSHAVE

Denne mandag mødes vi igen til en hyggelig aften i haven, hvis vejret er godt, og i Menighedshuset, hvis det ikke er. Vi skal synge sammen, drikke kaffe (og spise tykke pandekager) og høre små fortællinger. Der er indgang ad den lyseblå port i Strandstræde fra kl. 18.40. Vi synger fra den nye Højskolesangbog, og du må gerne tage din egen med hjemmefra.

Torsdag den 17. juli kl. 21.00 i Ærøskøbing Kirke
VÆGTERANDAGT



Foto: Niels Salholm

Man mødes kl. 20.45 på torvet sammen med vægterne, og samlet går man til kirken. Vægterne synger timevers, der vil være gode ord og fællessang, inden vægterturen fortsætter for interesserede. Turen slutter på torvet kl. 22.15. Denne aften er turen gratis.

Onsdag den 23. juli kl. 19.30 i Rise Kirkes sidekapel
AFTENSANG I RISE KAPEL

Velkommen til Rise Kirkes stemningsfulde sidekapel, hvor vi i stearinlysens skær og med den helt særlige akustik i rummet vil synge aftensange og høre en kort sommerrefleksion. Medbring evt. et tæppe – lidt godt til halsen serveres efterfølgende.

OM BIBELSTUDIEGRUPPEN

Vi er en gruppe, som samles om at læse os igennem lidt af evangelieteksterne fra Ny Testamente. Vi er gået i gang med Johannes-evangeliet. Eller kærlighedsevangeliet, som det også kaldes. Der er en god stemning i gruppen og plads til alle samt ikke mindst alles meninger og tanker. Vi snakker om teksten, stiller spørgsmål og taler om, hvad teksten siger os hver især. Vi samles hver anden torsdag i ulige uger i Marstal Menighedshus kl. 19.00 til 21.00. Vi arbejder os ind i teksten den første halvanden times tid for derefter at drikke kaffe, te og spise kage. Vi får grint en masse, men kan også tale om de lidt svære ting. Både fra vores personlige liv og fra verden omkring os. Har det din interesse, så kom og vær med. Der behøves ingen forkundskaber. Sidste gang inden sommerferien er torsdag den 19. juni. Og så starter vi op igen torsdag den 14. august.

NY HÆK TIL MARSTAL KIRKEGÅRD

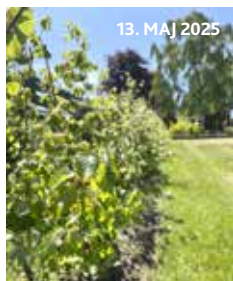
Foto: Anna Thilde Carstensen Møller



Det er nok gået de færreste forbi, at den store hæk på Marstal kirkegård mod Pilevænget blev fjernet i sensommeren 2024, da der skulle sættes en ny. Dét skete tirsdag morgen kl. 07.00 den 25. marts, hvor hele

teamet af øens gravere og gravermedhjælpere mødte op og ved fælles hjælp i godt humør og godt vejr fik sat den nye bøgehæk på rekordtid. Cirka 250 meter hæk kom i jorden denne dag til glæde for kirkegårdens brugere og naboer.

Foto: Anna Thilde Carstensen Møller



KALKNING AF RISE KIRKE

Seks ud øens syv kirker er hvide, og det kræver en omgang kalkning fra tid til anden, så de står skarpt. I starten af april havde vi besøg af Michael og Sammi fra Dansk Kirkekalk til at kalke Rise Kirke og kirkeladen. Firmaet hører hjemme i Brødstrup og har over 40 års erfaring i at kalke og renovere kirker og andre fredede bygninger, hvilket tydeligt kunne ses i deres formidable arbejde før, under og efter arbejdet. Rise Kirke og kirkeladen står nu og lyser hvid og flot – lige i tide til konfirmationstiden og sommeren. Efter deres endte arbejde på Rise Kirke, gik turen videre til Endelave, hvor den næste kirke stod klar.

Foto: Anna Thilde Carstensen Møller



JULEBASAR 2025

Som noget nyt vil vi fra kirkerne på Ærø lave en julebasar i forbindelse med julemarkedet i Ærøskøbing. Det kommer til at foregå i sognehuset i Ærøskøbing – lige ved siden af Ærøskøbing Kirke. Vi har været samlet et par gange i foråret i Tranderup Sognehus for at forberede, hygge og være kreative. Vi lærer nyt af hinanden – nye teknikker m.m. Og kan spørge hinanden til råds.



Foto: Pia Vandrup

Vi laver bl.a. Quilling (papirfigurer), folder æsker, strikker strømper, vanter og huer m.m. samt hækler osv. Kun fantasien sætter grænser. Og forbereder lidt sjov for børnene i forbindelse med julemarkedet. Hvis det er noget for dig, så kom og vær med i forberedelserne. Du kan også kreere noget derhjemme og blot aflevere det til Ø-præst Pia Vandrup. Vi samles i Tranderup Sognehus igen til efteråret lørdag den 20. september, lørdag den 18. oktober samt lørdag den 15. november. Denne dag vil vi bl.a. lave juledekorationer og andre julerier. Vi forventer, at julemarkedet starter lørdag den 29. november – dagen før 1. s. i advent. Overskuddet vil gå til Menighedsplejen, hvor vi hjælper betrængte familier bl.a. med hjælp til julen (især julekurve).

MÅLTIDSGUDSTJENESTE I ÆRØSKØBING KIRKE

For tredje år i træk blev der holdt måltidsgudstjeneste i anledning af skærtorsdag. Igen i år blev langbordet dækket i Ærøskøbing Kirke, hvor medarbejdere og et hold aktive frivillige i samarbejde fik stablet en helt speciel oplevelse på benene.

Sammen med store og små, der deltog, blev der spist et måltid inspireret af det jødiske påskemåltid til minde om dengang, Jesus indstiftede nadveren. Der blev budt på gode ord, musik og fællesskab denne aften. Tak til alle, der deltog.



Foto: Morten Aunsborg

OM VORES PILGRIMS- VANDRING I GUDS SKØNNE NATUR



Foto: Anna Thilde Carstensen Møller

Anden påskedag inviterede kirkerne på Ærø på pilgrimsvandring i Søby og omegn. Vi mødtes ved parkeringspladsen ud for den gamle Brugs i Søby og fik samlet en gruppe på 14.

Vi vandrede ned mod vandet, og snakken gik livligt. Bøgen var sprunget ud, og vi nød naturen i fulde drag. Ind imellem gik vi i tavs-
hed og tænkte over de 7 pilgrimsord, som vi introduceredes for undervejs: Langsomhed, frihed, enkelhed, bekymringsløshed, stilhed, fællesskab og åndelighed. I skoven gjorde vi holdt og fejrede nadver sammen, inden vi begav os hjemad.

Vejret var blandet, så vi fik også lidt vand i håret. Vi sluttede af med kaffe og kage, og der blev udtrykt ønske om, at succesen bliver gentaget næste år. Og det vil vi gerne.

DE FRIVILLIGE GØR EN FORSKEL

Måske er de fleste ikke bevidste om det, men foruden medarbejderstaben og menighedsrådet har vi en gruppe frivillige, som gang på gang yder et kæmpe stykke arbejde ved kirken. Det frivillige arbejde spænder bredt fra hjælp med kirkekafe om søndagen, hjælp ved koncerter – store og små, strikning af dåbsklude, klargøring til arrangementer, flaghejsning og meget andet.

Vi søger altid flere frivillige over hele øen, som kunne tænke sig at give en ekstra hånd med. Tænker du, det kunne være noget for dig, er du meget velkommen til at kontakte Kirkekontoret på tlf. 3044 4039 eller skrive en mail til atcm@km.dk.



Foto: Brian Dan Christensen



Illustration: Ole Finnerup

MEDARBEJDERE VED ÆRØ PASTORAT

- Organister:** Karsten Hermansen tlf. 2467 3062, Paul Nedergaard tlf. 2244 8421.
Kirketjenere: Dannie Jacoby, Naja Monrad Hansen, Niels-Jørgen Bech, Mikal Bjørn Christensen, Anne Kruse (vikar), Philip Jacoby (vikar), Borghild Agate Marie Larsen (vikar), Helen Stegmann (vikar).
Kirkesangere: Pia Nissen, Linda Skjønnemand, Simon Winberg & Birgitte Lyregaard (vikar).
Kirkeværger: *Søby:* Elsebeth Knudsen tlf. 2990 2143. *Bregninge:* Per Quistgaard tlf. 2929 3303. *Tranderup:* Gunner Jensen tlf. 4014 6844. *Ærøskøbing:* Carsten Jessen Hansen tlf. 6252 1285. *Rise:* Bjarne Svinth Kristensen tlf. 6049 5952. *Marstal & Ommel:* Mathias P. Dupont Faurby tlf. 3072 2174. *Søby:* Mikal Bjørn Christensen tlf. 2365 0155. *Bregninge:* Niels-Jørgen Bech tlf. 2365 0190. *Tranderup:* Allan Groth Rasmussen tlf. 23 65 02 97. *Ærøskøbing:* Lal Muana Kwalhring tlf. 2365 0221. *Rise:* Allan Gert Nielsen tlf. 2365 0228. *Marstal & Ommel:* Kim Andersen tlf. 2365 0202.

Gravere:

ÆRØ KIRKE- OG KIRKEGÅRDSKONTOR

Kirkegårdsadministration / kordegn

Aksel Krogenlund Larsen
Tlf. 3044 4082 / mail: akkl@km.dk
Telefontid: tirsdag-torsdag kl. 10.00-15:00
Kontortid: tirsdag-torsdag kl. 10.00-12.00

Personaleleder / kordegn

Anna Thilde Carstensen Møller
Tlf. 3044 4039 / mail: atcm@km.dk
Telefontid: tirsdag-torsdag kl. 10.00-14.00
fredag kl. 10.00-12.00
Kontortid: tirsdag-fredag kl. 10.00-12.00

Regnskabsfører

Anne-Mette Hahn Jensen
Tlf. 2053 4926 / mail: kirkekontor.faktura@gmail.com
Telefontid: tirsdag-torsdag kl. 09.00-11.30

PRÆSTERNES TRÆFFETIDER

Rikke Dupont Faurby træffes bedst tirsdag til fredag
kl. 09.00-11.00 tlf. 3044 8085 / rdds@km.dk

Pia Vandrup træffes efter aftale i et af de ærøske sognehuse.
Tlf. 3044 8083 / pva@km.dk

Brian Dan Christensen træffes bedst mandag til torsdag
14.00-15.00 på tlf. 3044 8094 / brdc@km.dk

Henny Kvist træffes bedst tirsdag til fredag kl. 11.00-12.00
tlf. 2810 0863 / hek@km.dk

KIRKEBIL

Et tilbud til personer, der behøver transport for at komme i kirke. Man køres til nærmeste kirke med gudstjeneste. Transporten bestilles senest dagen før inden kl. 16.00 på tlf. 3031 1313.